

## Краткий обзор некоторых работ о терапии творческим самовыражением (ТТС) за последний год (с июля 2008 г.)\*

БУРНО М.Е.

д.м.н., профессор кафедры психотерапии, медицинской психологии и сексологии РМАПО,  
вице-президент ППЛ, Москва

*Выбраны наиболее важные (с точки зрения автора) работы о методе терапии творческим самовыражением (ТТС), разработанном автором и его последователями. Это — работы о применении метода в психиатрии, соматологии, психологии, консультировании, в педагогике, размышления об этом методе экономиста, политолога, работы о значении метода в общественной жизни.*

**Ключевые слова:** терапия творческим самовыражением, характерологическая креатология, креативная характерология, терапия творчеством в медицине и гуманитарных науках

Памяти Евгения Антоновича Поклитара

### Введение

За последний год с небольшим (с июля 2008 г. по август 2009 г.) опубликовано, насколько мне известно, 75 работ о применении, изучении ТТС, об исследованиях, связанных с ТТС. Из них 67 работ принадлежат не мне. Это — 16 работ в психиатрии, 5 — в наркологии, 7 — в соматологии, 9 — в психологии, 1 — в психологическом консультировании, 4 — в педагогике, 20 — в организации психотерапевтической помощи и в философии, 1 работа искусствоведа, 1 работа экономиста и 4 работы политолога.

22 июля 2009 г. ушел от нас на 85-м году жизни основатель и руководитель Одесского центра терапии творческим самовыражением, мой старый друг, врач, доцент **Евгений Антонович Поклитар**. Мы вспоминали о нем в сентябре на заседании Московского центра ТТС. Вспомним и сейчас. Под редакцией Евгения Антоновича вышло две книги избранных трудов одесских врачей и гуманитариев о ТТС — в 2007 и 2009 гг. [11, 22]. Евгений Антонович — автор, основоположник концепции об общественно-преломленной, обращенной к человечеству ТТС. Это — концепция о «гуманитарно-культурологической ТТС» («Характерологическая терапия творческим самоутверждением»). В одной из последних работ «Человек достроенный и терапия творческим самовыражением» [25] Е.А. Поклитар пишет о своей концепции следующее. «Гуманитарно-культурологическая Терапия творческим самовыражением, тесно связанная с философией, религией, естествознанием и культурой, обращает сознание человека к внутреннему своему

бытию, порождает у него мировоззренческие раздумья о незыблемости и приоритетном значении законов природы, смысле-цели-значении жизни человека на земле, формирует генетически predeterminedенную «антологию» ценностных ориентаций. И этот творческий процесс стимулирует поиск рациональных способов бесконфликтного (по-видимому, под этим подразумевается: по возможности, без острых конфликтов — М.Б.), соответствующего требованиям экологии человека удовлетворения индивидуальных (сообразно с особенностями своего характера и пониманию особенностей характеров других людей) биологических, социальных и духовных потребностей в Обществе, независимо от какого бы то ни было типа его социальности». Е.А. Поклитар говорит далее о «гуманитарно-культурологических программах Терапии творческим самовыражением, созданных Одесской школой Терапии творческим самовыражением», подтверждающих возможность того, что ТТС «в своей философской законченности» может стать «универсально-психологическим учением о человеке, решающим проблематику его бытия, места и роли в структуре общества, взаимоотношений с духовными и материальными ценностями». «В гуманитарно-культурологических группах Терапии творческим самовыражением человек осознает себя как сознательного индивида, определяет свой (в соответствии с особенностями своего характера) способ существования в мире среди других людей, определяет свое отношение к творчеству (трудовой деятельности), нравственности (добру и злу), миру, бытию, природе, жизни и смерти». Концепция Поклитара (Евгений Антонович жил ею) тесно связана с концепцией ныне здравствующего российско-израильского профессора-психофизиоло-

\* Расширенный текст доклада на секционном заседании «Терапия творческим самовыражением» на Международной конференции «Психотерапия и консультирование: технологии и духовное измерение», Москва, 10—11 октября 2009 г.

